

## ZSYNCHRONIZOWANY CYFROWY DRUK STRUKTUR FIRMY DURST:

### Klienci potwierdzają: Gamma DG stała się czołową technologią drukowania 3D w przemyśle ceramicznym.

W efekcie ponad dziesięciu lat intensywnych prac badawczo-rozwojowych, firma Durst opracowała innowacyjną technologię drukowania Gamma DG, która ma na celu zrewolucjonizowanie tradycyjnych procesów dekoracji płytek w przemyśle ceramicznym. Rozwiązanie to jest opracowane z myślą o cyfrowym drukowaniu struktur w idealnej synchronizacji z projektami i wzorami, nadając płytkom wyjątkowo naturalny wygląd i poczucie głębi niemożliwe do uzyskania przez jakiegokolwiek inne produkty dostępne obecnie na rynku.

Wyjątkowa charakterystyka i parametry oraz możliwości biznesowe oferowane przez technologię Gamma DG potwierdzają nie tylko technicy z firmy Durst, ale także czołowi producenci płytek ceramicznych jak również wytwórcy szkliva i atramentów, który mieli możliwość przetestowania tej technologii w ostatnich miesiącach. Niedawne targi Cersaie 2021 w Bolonii, które odbyły się pod koniec września tego roku, stanowiły znakomitą możliwość odkrycia potencjalnych zastosowań tej technologii, poprzez przegląd produktów wykonanych przez Klientów i Partnerów firmy Durst właśnie przy użyciu urządzeń z serii Gamma DG. Na imprezie tej po raz pierwszy pokazano wytworzone metodą przemysłową płytki ceramiczne imitujące kamień i drewno z wykorzystaniem tej innowacyjnej i bardzo zaawansowanej technologii wywołując zachwyt potencjalnych klientów płytek i urządzeń z serii Gamma DG. Pokaz ten wywołał wielkie zainteresowanie, przyciągnął uwagę i stał się głównym tematem rozmów branżowych na targach.



Co ciekawe, także firmy skoncentrowane i przekonane do innych technologii z wykorzystaniem kleju i grysu do produkcji cyfrowo drukowanych struktur, po obejrzeniu i zapoznaniu się z produktami wykonanymi przy pomocy urządzeń Gamma DG wytworzonymi przez firmę Ceramica Del Conca zmieniły zdanie i stwierdziły, że technologia **Gamma DG to zdecydowanie przyszłość zsynchronizowanego druku struktur**, pozostawiająca daleko w tyle inne obecne alternatywne technologie produkcji takich płytek. Rozmawiając z użytkownikami drukarek z serii Gamma DG, Klienci wyraźnie potwierdzali kluczowe zalety tej innowacyjnej technologii:

- Możliwość tworzenia **najbardziej zaawansowanych technicznie imitacji kamienia i drewna** z zachowaniem nadzwyczajnego naturalnego wyglądu i struktury płytki w połączeniu z wszystkimi zaletami produktów ceramicznych
- **Potencjał w zakresie sprzedaży i użytkowania tych produktów w cenach premium** jako zamienników bardziej problematycznych, delikatnych i niespójnych materiałów naturalnych (kamień, marmur) o ograniczonej dostępności
- **Naturalny wygląd, który staje się coraz ważniejszym czynnikiem przy wyborze materiałów podłogowych**, uzyskiwany jest dzięki modulowanym strukturom o wysokiej rozdzielczości a **décor jest drukowany na górnej warstwie struktury**, co zapobiega wrażeniu, że na górze dekoru

umieszczono coś przezroczystego; w związku z tym nie ma efektu zmniejszenia intensywności ciemnych kolorów i zachowany jest wysoki miejscowy kontrast podkreślający trójwymiarowy wygląd (3D). Zwykły nadruk struktury na górze dekoru nadaje sztuczny wygląd oraz zmniejsza intensywność i głębie zwłaszcza w przypadku ciemniejszych kolorów.

- **Nielimitowane struktury w idealnym dopasowaniu do odpowiadających im dekorów** - to klucz do sukcesu i element absolutnie konieczny by konkurować z innymi materiałami do wykończenia podłóg, które są obecnie mocno promowane.
- **Jedyna technologia pozwalająca na tak znaczne zróżnicowanie produktów z wyraźnie widoczną wartością dodaną**, która jest niemożliwa do uzyskania lub skopiowania przy pomocy innych technologii.
- **Cyfrowa technologia oferująca zalety i oszczędności** w postaci m.in. ułatwionej, powtarzalnej i elastycznej produkcji.
- Zrównoważona technologia będąca jedyną dostępną technologią opartą na **wodnym drukowaniu struktur** pozwalająca na powtarzalną produkcję wyrobów na skalę przemysłową w wiodących wytwórniach płytek ceramicznych (podobnie jak w przypadku używania standardowych szklivi o dużych rozmiarach cząstek i 50% zawartości ciał stałych i prawie 50% zawartości wody).



Wzór z firmy Del Conca DINAMIKA - Stone Edition



Industrie Ceramiche Piemme – Evoluta

Od samego początku, dwie czołowe włoskie grupy ceramiczne używają cyfrowych drukarek z serii Gamma XD firmy Durst do dekorowania swoich produktów: są to firmy **Industrie Ceramiche Piemme**, która posiada otwartą ekspozycję swoich produktów na własnym terenie, oraz grupa **Ceramica Del Conca Group**, która wystawiała swoje wyroby na widocznym i efektownym stoisku na targach Cersaie. To właśnie połączenie tych dwóch wyjątkowych technologii – Gamma DG i Gamma XD – gwarantuje idealną synchronizację pomiędzy strukturą i wzorem. Po wydrukowaniu danej struktury, na spód płytki nanoszony jest kod kreskowy podczas przenoszenia płytki do drukarki dekoracyjnej. Urządzenie Gamma XD odczytuje ten kod kreskowy by załadować odpowiedni obraz i drukuje stosowną dekorację w perfekcyjnej zgodności i równości ze strukturą zupełnie tak, jakby to był proces jednoprzeciowy.

Ta wyjątkowa cecha pozwala na tworzenie produktów o nadzwyczajnie naturalnym wyglądzie materiału, który nie można odtworzyć ani uzyskać przy pomocy jakiegokolwiek innej technologii dostępnej na rynku.



DAVIDE COLLI

Dyrektor ds. handlu i marketingu w Ceramiche Piemme

**IBLA, nowy produkt zaprezentowany w tym roku przez firmę Industrie Ceramiche Piemme**, stanowi znakomity przykład nowej technologii – wyjaśnia Dyrektor ds. handlu i marketingu, Pan **Davide Colli**. “Podczas tygodniowych pokazów na targach Cersaie, przedstawiliśmy produkt o nazwie IBLA – jest to porcelanowa płytka klasy high-end, która stanowi replikę kamienia Pietra Pece (rodzaj włoskiego brunatnego wapienia) odtwarzając go z niesamowitym realizmem; produkt dostępny był w czterech kolorach i kilku rozmiarach, z wykończeniem zarówno naturalnym jak i docieranym. Firma Ceramiche Piemme inwestuje w trójwymiarowe dekoracje poprzez wykorzystanie nowej linii produkcyjnej zwanej Synchro Digit, która składa się z harmonijnie współpracujących ze sobą systemów drukujących firmy Durst: Durst Gamma DG i XD. Reakcja rynku wynagradza nasze wysiłki w tym zakresie.”



LUCA COSTI

Chief Executive Officer, Ceramica Del Conca

Dyrektor Generalny Grupy Ceramica Del Conca

Grupa **Ceramica Del Conca Group** także zaprezentowała nową gamę produktów zwaną **Dinamika Stone Edition**. “Technologia firmy Durst pozwoliła nam na reprodukcję materiałów naturalnych z wyjątkową wiernością i jakością, co doprowadziło do odniesienia bezprecedensowego sukcesu i zdobycia uznania pod względem naturalności produktów, dbałości o detale i trójwymiarowości” - komentuje Dyrektor Generalny **Luca Costi**. “Dzięki serii Dinamika, dodaliśmy wartość i piękno do naszych produktów i jesteśmy pewni, że możemy teraz otworzyć się na nowe rynki i zyskać nowych klientów.”

Poszukiwanie naturalnej trójwymiarowości to jedna z najpilniejszych potrzeb i trendów na międzynarodowym rynku ceramicznym. Tendencję tę potwierdzają nie tylko producenci płytek, ale także kwesta ta była poruszana przez przedstawicieli wielu firm ceramicznych obecnych na targach Cersaie w Bolonii, którzy uznają technologie firmy Durst za najlepsze rozwiązania, których długo poszukiwali.

Obydwie wspomniane firmy, Industrie Ceramiche Piemme i Ceramica Del Conca, otrzymały **prestżowe nagrody wzornicze** za ich kolekcje opracowane i wyprodukowane przy pomocy technologii Gamma DG.



## PRODUCENCI SZKLIW CERAMICZNYCH I ATRAMENTÓW DO DRUKOWANIA POTWIERDZAJĄ TRÓJWYMIAROWE TRENDY NA RYNKU ORAZ POTENCJAŁ TECHNOLOGII GAMMA DG

**Carlo Alberto Ovi**, Menedżer ds. Sprzedaży w firmie **Smalticeram Unicer**, wyraził wielką satysfakcję i zadowolenie z rezultatów i sprawdzonego działania urządzeń z serii Gamma DG, co potwierdzają nowe produkty prezentowane przez grupę na targach Cersaie.

**Armando Meletti** (Dyrektor Generalny **Esmalglass Itaca Italia**) oraz **Paolo Abadia** (Dyrektor Zarządzający **Torrecid Italia**) są również przekonani co do ogromnych korzyści, jakie przynosi zastosowanie cyfrowego drukowania struktur w procesach szkliwienia i zauważają istotne znaczenie cyfrowej produkcji struktur w połączeniu z innymi zastosowaniami na liniach szkliwienia.

“Tendencja ta będzie nadal dominować w ciągu nadchodzących miesięcy, prowadząc do tworzenia nowych koncepcji we wzornictwie ceramicznym tak, by spełnić wymagania klientów” mówi **Rafael Porcar** (Menedżer ds. Produktów Atramentowych w firmie **Younexa**). **Eros Giavelli** (Menedżer ds. Produktów Gotowych i Wzornictwa w firmie **Vetriceramici**) zgadza się z tą tezą dodając, że “klienci coraz częściej pytają o wyraziste, wyróżniające się materiały o dużo wyższej jakości wykończenia”.

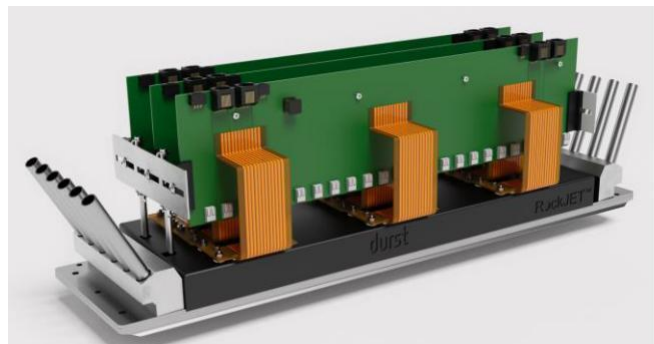
Jakość druku gwarantowana przez technologie firmy Durst w pełni spełniają te oczekiwania. Niezwykle realistyczne produkty wytwarzane przy użyciu urządzeń z serii Gamma DG są praktycznie identyczne co do wyglądu w porównaniu z naturalnym kamieniem czy marmurem, zachowując przy tym wszystkie zalety charakterystyczne dla materiałów ceramicznych. Ta dodatkowa jakość jest wyraźnie dostrzegana przez projektantów i architektów, którzy doceniają wysoką rozdzielczość detali, precyzyjne krawędzie wzorów, stabilność kolorów oraz brak efektów „skórki pomarańczowej” czy matowienia, nawet w przypadku najciemniejszych odcieni.

**Fabio Avoni**, Menedżer ds. Sprzedaży w firmie **Colorobbia Italia** także skorzystał z okazji i na targach Cersaie zaprezentował innowacyjne produkty ze swojej nowej serii Forma Plus. “Dzięki cyfrowym szkliwom i różnym umiejscowieniom urządzeń Gamma DG na linii produkcyjnej, jesteśmy teraz w stanie tworzyć najbardziej zróżnicowane i unikalne struktury” – powiedział **Fabio Avoni**.

Urządzenia z serii Gamma DG są w pełni zautomatyzowane i nie muszą być instalowane w jednym, stałym miejscu na linii szkliwienia, co pozwala na znalezienie możliwie jak najlepszej pozycji dla takiej drukarki zgodnie z określonymi potrzebami producenta płytek i dalsze zwiększenie elastyczności i uniwersalności produkcji.

## GŁOWICE DRUKUJĄCE ROCKJET™ FIRMY DURST TO SERCE SYSTEMU

Sercem technologii cyfrowego szkliwienia firmy Durst (Durst Digital Glaze) są opatentowane przez Durst głowice drukujące RockJET™, które to firma opracowała specjalnie z myślą o pracy ze szkliwami o rozmiarach cząstek do 45µm, czyli wymiarami bardzo zbliżonymi do konwencjonalnych szkliw. Każda dysza może być sterowana indywidualnie tak, by selektywnie nanosić precyzyjnie odmierzane ilości szkliwa potrzebne do stworzenia danej tekstury i grubości wzoru, co pozwala na tworzenie nieograniczonych kombinacji różnych wzorów.



Do urządzenia Gamma DG firmy Durst można załadować różne rodzaje szkliw wodnych (angobowane, połysk, mat, barwione) o różnych gęstościach, z opcją modyfikacji szkliw na linii produkcyjnej podczas drukowania tak, by dopasować się do określonych wymagań produkcyjnych.

W tym celu, firma Durst przez długi czas współpracowała z czołowymi producentami szkliwa i barwników by opracować cyfrowe szkliwa odpowiednie do dalszych rozwijających się zastosowań oraz efektów, które mogą być reprodukowane przez drukarki z serii Gamma DG.

**Paolo Monari** (Menedżer ds. Obsługi Produktów Atramentowych w firmie **Colorobbia Italia**) potwierdza, że badania i prace rozwojowe w tym zakresie cały czas ewoluują. “We współpracy z firmą Durst, opracowaliśmy serię szkliv cyfrowych z różnymi efektami specjalnymi pod względem przejrzystości, matowości lub nieprzeźroczystości zgodnie z wymaganiami produktu końcowego, tak dostosowując proces nakładania warstwowego by sprawić, że efekt trójwymiarowości jest natychmiastowo widoczny.”

Koordynator Działu Produktów Atramentowych **Alex Zanetti** wyjaśnia, że firma **Esmalglass Itaca Italia** opracowuje także szkliva specjalnie wytwarzane pod względem danego rozmiaru cząstek i dodatków do użycia z głowicami RockJET™ firmy Durst.

**Gianfranco Debbi** (Menedżer ds. Badawczo-Rozwojowych w firmie **Smalticeram Unicer**), który współpracuje z firmą Durst przy projektach realizowanych z Ceramiche Piemme i Pastorelli, idzie jeszcze dalej: “Gamma DG firmy Durst to obecnie najbardziej efektywna technologia pozwalająca osiągać trójwymiarowe struktury ceramiczne. Wierzymy że w przyszłości cały proces produkcji płytek ceramicznych może się rozwijać wokół tej technologii, otwierając wiele nowych możliwości.”



Cyfrowo nadrukowana struktura przy użyciu całkowicie wodnych szkliv ceramicznych

## CYFROWA IMPREZA FIRMY DURST - „THE ROCK”

Seria pokazów produktów ceramicznych Grupy Durst mającą miejsce również na targach Cersaie miała swój punkt kulminacyjny na pierwszej grupowej imprezie cyfrowej, która miała miejsce 27 października i była dostępna do obejrzenia online (na stronach [durst-group.com](http://durst-group.com), lub po zeskanowaniu kodu QR). Impreza nosiła tytuł **“The Rock” (Skała)**, jako odniesienie zarówno do nazwy głowic drukujących opracowanych przez Durst, czyli RockJET™ oraz do tekstur przypominających naturalny kamień, które można uzyskać przy pomocy technologii Gamma DG. Z kolei dla miłośników przyrody, jest to także swoisty hołd złożony skalistym szczytom alpejskim otaczającym siedzibę Grupy Durst w południowym Tyrolu, we Włoszech.

<https://www.durst-group.com/en/digital-printing-technologies/durst-online-event-the-rock-synchronized-digital-structure-printing>

